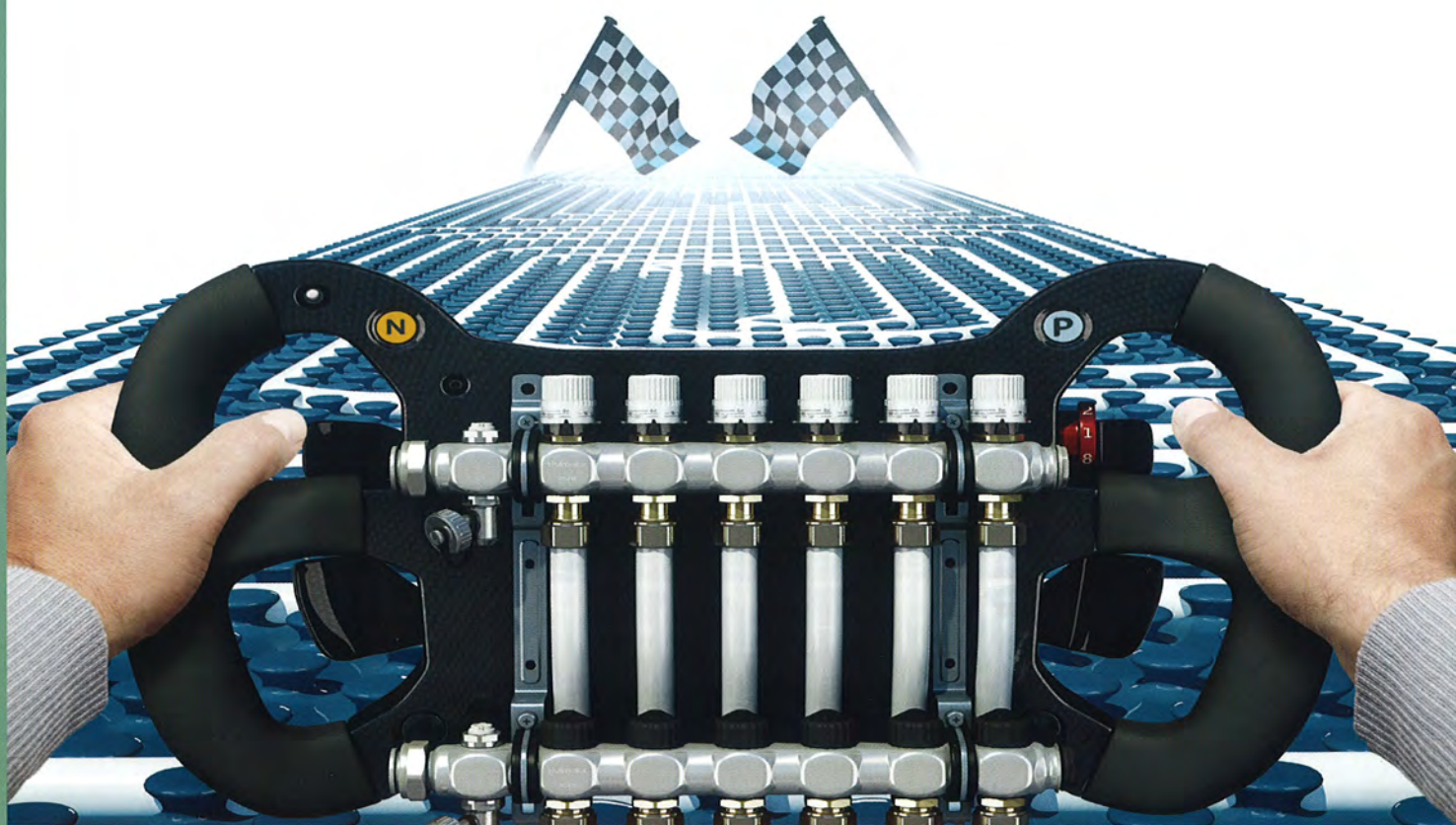


bâtitech

technique du bâtiment et énergie

Gardez le contrôle

Dynacon – le distributeur innovant pour les chauffages au sol




Maintien de pression & Qualité d'eau › Equilibrage & Régulation › Régulation Thermostatique

ENGINEERING ADVANTAGE

PNEUMATEX › TA › HEIMEIER ›

TA HYDRONICS 


suissetec


USTSC
Union suisse des professionnels de la technique sanitaire et du chauffage

30 | Patrimoine culturel au Gothard – Toit d'or
36 | Intoxication par le monoxyde due au froid
38 | Chaleur solaire – Tendances

L'Association suisse des Maîtres ferblantiers diplômés (ASMFD) avec 500 membres organise un concours triennal nommé «Toit d'or» qui prime les plus beaux travaux de ferblanterie en toiture et façade de Suisse.

«Protégé pour l'éternité», patrimoine culturel au Gothard

La sélection du jury a également retenu l'hospice complètement rénové et très attractif du col du Gothard. La maison figure sur la liste européenne du patrimoine culturel depuis l'année passée. Son imposant toit de plomb épais, déjà patiné de gris sombre, fait penser à la peau d'un éléphant et protégera la bâtisse pour l'éternité. Originale, unique en son genre, cette couverture de toit avec ses nombreuses lucarnes et les larges bandes de plomb est l'œuvre de la ferblanterie Scherrer Metec SA de Zurich, réalisée avec le maître ferblantier local et fin connaisseur alpin Gregor Bless d'Erstfeld.

Descriptif de l'objet et commentaire du jury

L'Hospice du Gothard date du 12^e siècle et des personnalités aussi universelles que Goethe, Mendelssohn ou encore Wagner y ont logé. Au début du 20^e siècle, il a été complètement détruit dans un incendie, puis reconstruit avant de tomber dans l'oubli. Redécouvert il y a quelques années en tant que patrimoine culturel, il est à présent paré pour l'éternité après une phase d'agrandissement et d'anoblissement.

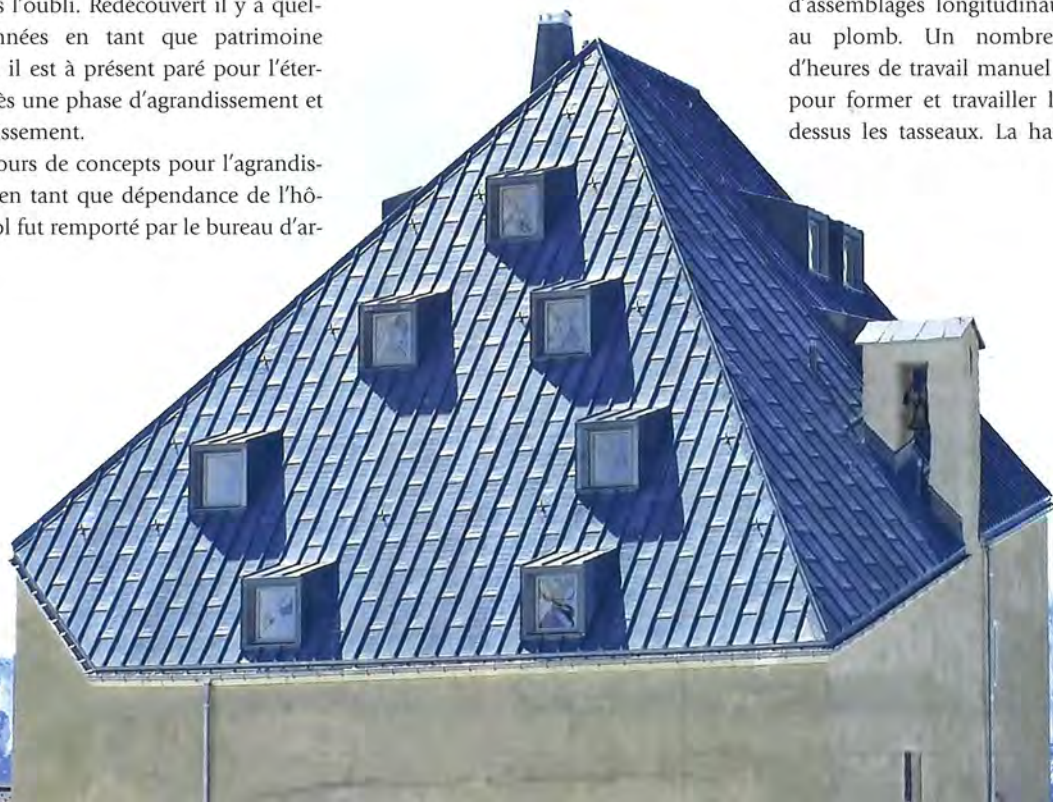
Le concours de concepts pour l'agrandissement en tant que dépendance de l'hôtel du col fut remporté par le bureau d'ar-

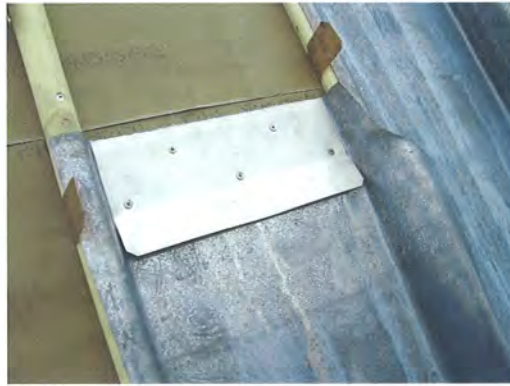
chitectes bâlois Miller&Maranta. Le projet renforce l'architecture d'origine, intègre la chapelle et place les chambres de l'hôtel sous un toit de plusieurs étages avec des lucarnes cossues. Afin de souligner l'esthétique de la construction, les architectes ont choisi une couverture en plomb pour le toit. La couleur et la structure lui confèrent un aspect massif et empreint de solidité. Les lucarnes aussi sont enveloppées d'une couche de plomb protectrice.

Les deux entreprises exécutantes avaient déjà soumissionné les travaux de toiture auprès des architectes Miller&Maranta en 2006. L'une d'elles connaissait les conditions sur place et était familière avec la construction en haute montagne, l'autre disposait de compétences clés en matière de plomb et de constructions spéciales. Ceci a permis une collaboration étroite et fructueuse entre le maître ferblantier Gregor Bless d'Erstfeld et Scherrer Metec SA de Zurich. Les deux

entreprises ont formé un consortium. Scherrer Metec SA s'est chargée de la planification, de la création d'un premier modèle à l'échelle 1:1 et de l'établissement de l'offre avec travaux préparatoires. L'entreprise Bless SA fut responsable du montage et du suivi de chantier sur place. La collaboration s'avéra excellente, condition indispensable pour la réalisation d'une toiture de 400m² de surface, y compris tous les travaux de ferblanterie et 18 enveloppes de lucarne, de juin à septembre 2009.

Pour faire face aux exigences de la haute montagne, les chéneaux, les bavettes et les tuyaux de descente furent réalisés en cuivre étamé manuellement avec une épaisseur de 0,8 mm. La couverture fut exécutée en plomb laminé d'une épaisseur de 2 mm, livré en plaques. Toutes les enformages longitudinales des bandes, plis et boudins, coupes, pénétrations et relevés, etc. furent réalisés sur place sur le col du Gothard. Des tasseaux arrondis de bois forment le support pour les boudins d'assemblages longitudinaux du placage au plomb. Un nombre incalculable d'heures de travail manuel fut nécessaire pour former et travailler le plomb par-dessus les tasseaux. La hauteur des tas-





seaux de faitage et arêtiers a été élevée de 60 mm, de façon à assurer la parfaite exécution du détail à l'intersection entre tasseaux et arêtiers. Le toit extrêmement pentu de 60° constitua un autre défi majeur. Comme il était impossible de se tenir debout sur cette surface, tous les travaux ont nécessité l'encordage pour parer aux chutes éventuelles des ferblantiers. Deux plateformes de travail, devant les lucarnes, furent construites de façon amovible, permettant aux collaborateurs de travailler sur un plan horizontal pour les revêtements des 18 lucarnes. Tous les autres travaux furent exécutés avec l'aide d'échelles à lattes de largeur appropriée et sécurisés par corde et harnais.

Le jury a examiné ce toit avec beaucoup d'intérêt et d'admiration. Élément essentiel de la construction, la toiture confère sa forme au bâtiment. Les bandes et les profils d'assemblage en plomb, travaillé à

l'aide d'un tasseau arrondi en bois, et les nombreuses lucarnes «cassent» de façon réussie l'immense surface de toiture. L'enveloppe grise ressemble à la peau rugueuse d'un éléphant, au caractère solide, massif sans être écrasant. La construction s'intègre parfaitement dans son environnement. Les entreprises impliquées ont fait grand honneur à notre profession, non seulement grâce à leur capacité à «rester debout» sur un toit très pentu à 60°, mais aussi grâce à leur maîtrise du métier de ferblantier et leur connaissance approfondie du vieil artisanat de plomb. La rénovation de l'hospice a restauré un havre de paix et de recul à la hauteur du col de la légendaire route du Gothard et remporte les plus vives félicitations du jury. ■



Panneau de chantier

Objet: Hospice Saint-Gothard, col du Gothard
Système toit: assemblage longitudinal sur tasseaux arrondis en bois, façonnés conique.
Matériau: plomb, marque Saturn, épaisseur 2 mm.

Participants

Ferblantiers: Consortium Scherrer Metec SA, Zurich et Bless SA, Erstfeld (UR)
 Maître ferblantier Gregor Bless
Architectes: Miller & Maranta SA, Bâle
Maître d'œuvre: Fondation Pro San Gottardo, Airolo (TI)

